



neurotitan

im Haus Schwarzenberg
Rosenthaler Straße 39
10178 Berlin
fon +49.(0)30.308 725 76
annika@neurotitan.de

Berlin den 2. August 2019

Denk.mal Inklusiv

Programm: Inklusive Streetart-Workshops am Tag des offenen Denkmals

Samstag 07.09.2019 / 14-17 Uhr: AD BUSTING und STENCIL

Sonntag 08.09.2019 / 14-17 Uhr: BRAILLE GRAFFITI und SIEBDRUCK

Denk.mal Inklusiv lädt alle Interessierten bis 27 Jahre ein, sich für einen oder beide Workshop-Tage anzumelden. Die Teilnahme ist kostenlos. Für den Stencil-Workshop und Siebdruck-Workshop wird für Gebärdensprachler*innen in Laut- und Gebärdensprache übersetzt. Bitte bei der Anmeldung angeben, ob eine Dolmetschung erwünscht ist. Die Anzahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt. Eine Anmeldung ist daher unbedingt erforderlich unter: <https://tuechtig-berlin.de/events/> oder annika@neurotitan.de

WORKSHOPBESCHREIBUNGEN

AD-BUSTING: Das freche Spiel mit Worten.

Keine Lust auf (schlechte) Werbung? Bei Werbung schaust du gerne weg, das klappt aber oft nicht? Dann komm zu unserem ersten inklusiven Ad-busting Workshop am Tag des offenen Denkmals! „Ad“ ist die englische Kurzform für Advertising und heißt übersetzt: Werbung. Busting bedeutet „kaputt machen“. Ad-busting ist eine Form der Straßenkunst. „Kaputt machen“ meint hier verändern, umdenken, Quatsch machen.

Die Werbeplakate werden mit einfachen Mitteln so verändert, dass sie neue, kritische oder auch einfach nur lustige Botschaften vermitteln. Du willst verschiedene Techniken des Ad-Busting lernen und mit anderen zusammen ausprobieren? Gemeinsam mit erfahrenen Künstler*innen schauen wir uns an, wie Ad-Busting funktioniert und welche Möglichkeiten es

gibt, Werbung kreativ zu verändern. In kleinen Gruppen legen wir im Workshop direkt los und machen unsere ersten eigenen Ad-bustings.

Ort: TUECHTIG (KOPF; HAND + FUSS gGmbH) Oudenarder Str. 16, 13347 Berlin

Zeit: Samstag 07.09., 14 – 17 Uhr

STENCIL: Kunst mit Schablone.

Du hast langweilige Klamotten, die du gerne verschönern würdest? Oder du wolltest schon immer mal mit Sprühfarben sprühen? Dann komm zu unserem Stencil-Workshop! Ein Stencil ist eine Schablone. Damit können wir schnell und oft das gleiche Bild sprühen oder malen. Gemeinsam mit dem Streetart-Künstler Ostap erstellen wir geeignete Motive und lernen, wie wir für unsere Kunstwerke eigene Schablonen schneiden. Unsere fertigen Schablonen nutzen wir später für T-Shirts, Taschen, Wände und Papier.

Der Workshop wird für Gebärdensprachler*innen in Laut- und Gebärdensprache übersetzt. Bitte bei der Anmeldung angeben, ob eine Dolmetschung erwünscht ist.

Ort: TUECHTIG (KOPF; HAND + FUSS gGmbH) Oudenarder Str. 16, 13347 Berlin

Zeit: Samstag 07.09., 14 – 17 Uhr

SIEBDRUCK: Kunst mit Löchern.

Du hast schon viel von „Siebdruck“ gehört, aber es noch nie selber ausprobiert? Dann bist du bei unserem Workshop am Tag des offenen Denkmals genau richtig. Bei dem dreistündigen Workshop lernen wir die Grundlagen des Siebdrucks beim Selbermachen. Und das Beste ist: Am Ende kann jeder seine Siebdrucke mit nach Hause nehmen. Denn ob Sticker, Taschen, T-Shirts oder Papier – mit Siebdruck kann man fast alle Oberflächen bedrucken. Und das relativ schnell, einfach und kostengünstig. Wir zeigen dir, wie man die richtigen Vorlagen für einen Siebdruck erstellt, Siebe beschichtet und belichtet. Außerdem kennen wir ein paar Tricks, wie der Druck am Ende sogar fühlbar wird und somit nicht nur gesehen, sondern auch ertastet werden kann.

Der Workshop wird für Gebärdensprachler*innen in Laut- und Gebärdensprache übersetzt.
Bitte bei der Anmeldung angeben, ob eine Dolmetschung erwünscht ist.

Ort: Galerie neurotitan (Schwarzenberg e.V.), Rosenthaler Straße 39, 10178 Berlin

Zeit: Sonntag 08.09.2019, 14-17 Uhr

BRAILLE-GRAFFITI: Graffiti fühlbar machen.

Graffiti für Menschen mit Sehenschränkungen oder blinde Menschen?

Das gibt es. Bisher noch nicht in Berlin, aber mit unserem Workshop am Tag des offenen Denkmals ändern wir das! Braille Graffiti macht Streetart für Blinde Menschen fühlbar.

Mit dem Künstler Alexis Dworsky übersetzen wir Graffitis auf der Straße in Brailleschrift, also Blindenschrift. So können blinde Menschen, die Streetart sonst nicht sehen können, die Flächen ertasten. In dem gemeinsamen Workshop lernen wir, wie diese Technik funktioniert und wie sie einfach und kostengünstig umgesetzt werden kann.

Gemeinsam bringen wir das Braille-Graffiti an einem von uns erstellten, neuen Graffiti im Hof des Haus Schwarzenberg an.

Ort: Galerie neurotitan (Schwarzenberg e.V.), Rosenthaler Straße 39, 10178 Berlin

Zeit: Sonntag 08.09.2019, 14-17 Uhr

Kontakt für Rückfragen: Annika Hirsekorn annika@neurotitan.de / +49 176 55 19 34 31

In Kooperation mit



Das Projekt wird gefördert durch

